Autre Vüe de la Façade du Pronaos, dessiné et decrit dans la planche V. Les Pilastres A ont l'entase, ou le rèflement. Les Chapiteaux B sont d'une forme differente de ceux des Colonnes C, ils sont d'une architecture qui paroit grottesque, et ils semblent plutôt qui par eux mêmes se caracterizent pour Joniques que pour Doriques. Leur hauteur et leur saillie ne diminuent cependant rien de leur dignité, elles semblent même l'accroitre à tout le Pronaos. L'Artiste qui n'a pas fait difficulté d'emprunter l'idée de la Volute Jonique, l'a neanmoins diminuée en D; ce qui leur a donne un air de légereté qu'ils n'aurient point eüe, s'il se fut astreint a copier en tout l'ordre jonique. L'on voit cependant ici des traits d'une invention, à la quelle on ne s'attendoit pas, et qui malgré leur hardiesse obligent d'avöuer, que l'on ne pouvoit pas mieux se conduire en pareil cas.

Cav. Piranesi F.